



MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia  
**Istituto comprensivo ad indirizzo musicale**  
**“L. PIRANDELLO BORGIO ULIVIA”**  
via Ortigia 19 - 90125 Palermo - tel.: 091 44 77 36 - Sito web: [www.icspirandelloborgoulivia.it](http://www.icspirandelloborgoulivia.it)  
Email: [paic87300g@istruzione.it](mailto:paic87300g@istruzione.it) - pec: [paic87300g@pec.istruzione.it](mailto:paic87300g@pec.istruzione.it)  
Codice Meccanografico: PAIC87300G - C.F. 97240050829 - Cod Univoco UFX3ZQ



# RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ITALIANO CLASSI I-II-III					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI VALUTABILI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LETTO SCRITTURA	Riconoscere lettere e sillabe e unirle per formare le parole	Legge e scrive semplici parole in maniera poco corretta e soltanto con la guida dell'insegnante	Legge e scrive semplici parole in maniera autonoma ma non sempre corretta	Legge e scrive semplici parole in maniera corretta	Legge e scrive fluidamente e in maniera ortograficamente corretta
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e esponendone il contenuto; raccontare un'esperienza vissuta	Esponde il contenuto di un testo ascoltato o un'esperienza vissuta in modo parziale e solo con domande guida	Esponde il contenuto di un testo ascoltato o un'esperienza vissuta in modo essenziale	Esponde il contenuto di un testo ascoltato o un'esperienza vissuta in modo coerente ed esauriente	Esponde il contenuto di un testo ascoltato o un'esperienza vissuta in modo coerente ed esauriente, cogliendone il senso e le informazioni implicite
LETTURA	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo	Legge in modo incerto e scorretto	Legge in modo non sempre corretto e scorrevole	Legge in modo scorrevole ed espressivo cogliendo il senso globale	Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, cogliendo il senso e le informazioni implicite
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Scrivere semplici testi di vario genere, sia sotto dettatura che autonomamente, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.	Scrive sotto dettatura e copia semplici testi, in modo poco corretto e disorganico	Scrive semplici testi sia sotto dettatura che autonomamente in modo	Scrive semplici testi sia sotto dettatura che autonomamente in modo corretto e	Scrive semplici testi sia sotto dettatura che autonomamente in modo corretto, originale e

			essenzialmente corretto	chiaro, usando un lessico adeguato	pertinente, usando un lessico appropriato
MATEMATICA CLASSI I-II-III					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI VALUTABILI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Contare in senso progressivo e regressivo; operare con i numeri sia mentalmente che per iscritto	Numera con difficoltà in senso progressivo e regressivo; esegue semplici calcoli in riga solo con l'aiuto del docente	Numera in senso progressivo e regressivo; esegue semplici calcoli in riga autonomamente con l'aiuto di materiale strutturato e non	Numera in senso progressivo e regressivo; esegue calcoli in maniera corretta e precisa	Numera in senso progressivo e regressivo; si muove con sicurezza nel calcolo sia mentale che scritto
SPAZIO E MISURA	Riconoscere le principali figure nello spazio e nel piano; localizzare oggetti nello spazio	Conosce le principali relazioni topologiche; riconosce con difficoltà le principali figure geometriche piane	Conosce le principali relazioni topologiche; riconosce le principali figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente con l'aiuto dell'insegnante	Si orienta nello spazio in maniera autonoma; riconosce le figure geometriche e opera con esse	Si orienta nello spazio in maniera autonoma; riconosce le figure geometriche e opera con esse in completa autonomia
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	Raccogliere dati e registrarli con semplici rappresentazioni grafiche; risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito	Osserva, classifica elementi in modo inesatto e solo con la guida dell'insegnante; risolve problemi semplici, con l'aiuto di oggetti o disegni e con la supervisione dell'adulto	Osserva, classifica elementi in maniera autonoma ma con qualche incertezza; risolve semplici problemi autonomamente ma con l'aiuto di oggetti o disegni	Osserva, classifica elementi in modo prevalentemente preciso e autonomo; risolve problemi semplici, in maniera autonoma e descrivendo in maniera	Osserva, classifica elementi in maniera precisa e in piena autonomia; risolve problemi semplici, in tutti gli ambiti di contenuto, esplicitando il processo seguito con

				sostanzialmente corretta il procedimento seguito	precisione e correttezza
INGLESE CLASSI I-II-III					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI VALUTABILI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	Comprende semplici vocaboli e/o espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, accompagnati dalla gestualità del docente	Comprende semplici messaggi orali relativi al lessico quotidiano, anche accompagnati da immagini	Comprende semplici messaggi orali relativi al lessico quotidiano; segue semplici indicazioni date dal docente.	Comprende messaggi orali relativi al lessico quotidiano; segue indicazioni date dal docente.
PARLATO	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Nomina parzialmente e in modo non sempre corretto oggetti, parti del corpo, ambienti della casa con l'aiuto del docente	Nomina oggetti, parti del corpo, ambienti della casa utilizzando il supporto di immagini	Utilizza semplici frasi standard per comunicare bisogni, presentarsi, dare semplici informazioni	Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi adeguate alla situazione
LETTURA	Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Identifica parzialmente parole note, purchè accompagnate da illustrazioni	Legge e comprende semplici parole note	Legge correttamente e comprende il significato di strutture comunicative note	Legge e comprende brevi testi e ne trae informazioni

SCRITTURA	Scrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	Copia semplici parole relative a contesti d'esperienza senza a volte comprenderne il significato	Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato	Scrive semplici frasi relative al proprio vissuto in maniera autonoma e abbastanza corretta	Scrive semplici frasi relative al proprio vissuto in maniera autonoma, corretta e completa
STORIA I-II-III					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI VALUTABILI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Conoscere e riconoscere gli elementi significativi del proprio vissuto, le varie tipologie di fonti e saper riordinare gli eventi in successione sulla linea del tempo.	Sa identificare le fonti documentali e le testimonianze personali solo con l'aiuto dell'adulto	Sa identificare le fonti documentali e le testimonianze personali in modo autonomo	Conosce e analizza con il supporto del docente le tipologie di fonti storiche: scritte, materiali, iconiche e orali	Conosce e analizza autonomamente le tipologie di fonti storiche: scritte, materiali, iconiche e orali
ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere, confrontare, produrre e verbalizzare gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate. Saper cogliere le analogie e le differenze	Sa verbalizzare e produrre testi inerenti le civiltà su domande stimolo del docente	Sa verbalizzare e produrre testi inerenti le civiltà in modo autonomo	Conosce e analizza con il supporto del docente le civiltà studiate	Conosce e analizza con il supporto del docente le civiltà studiate
GEOGRAFIA I-II-III					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI VALUTABILI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO GEOGRAFICO	Costruire e rappresentare la pianta di uno spazio	Sa orientarsi e nello spazio con aiuto dell'adulto o avendo dei punti di riferimento	Sa orientarsi nello spazio autonomamente	sa costruire con aiuto del docente una pianta di un territorio circoscritto	sa costruire autonomamente una pianta di un territorio circoscritto

PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio e gli ambienti terrestri	Espone gli elementi principali del paesaggio e degli ambienti terrestri in modo parziale solo con domande stimolo	Espone gli elementi principali del paesaggio e degli ambienti terrestri in modo pertinente riferendo le principali informazioni	Espone gli elementi principali del paesaggio e degli ambienti terrestri in modo coerente	Espone gli elementi principali del paesaggio e degli ambienti terrestri in modo coerente ed esauriente
SCIENZE I-II-III					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI VALUTABILI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E OSSERVARE SUL CAMPO	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	Osserva e descrive l'ambiente circostante solo con l'aiuto dell'insegnante	Osserva e descrive semplici fenomeni dell'ambiente circostante con parole semplici	Osserva e descrive semplici fenomeni dell'ambiente circostante in maniera autonoma e con termini adeguati	Osserva, descrive ed approfondisce quanto appreso
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e classificare gli esseri viventi secondo le loro caratteristiche	Riesce a riconoscere e classificare gli esseri viventi solo con l'aiuto del docente	Riconosce e classifica gli esseri viventi in autonomia, ma con qualche incertezza	Classifica gli esseri viventi usando un linguaggio appropriato	Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati e li espone con linguaggio appropriato; mostra un atteggiamento curioso e attivo verso la disciplina
TECNOLOGIA I-II-III					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI VALUTABILI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un	Osserva e descrive oggetti solo con domande guida dell'insegnante	Osserva e descrivi un oggetto autonomamente, in	Osserva e descrivi oggetti autonomamente e in maniera corretta	Osserva e descrive oggetti e fenomeni autonomamente,

	oggetto e le parti che lo compongono		modo abbastanza corretto		usando un lessico appropriato
PROGETTARE E TRASFORMARE	Saper utilizzare un programma di videoscrittura per documentare l'attività svolta	Utilizza semplici strumenti digitali in maniera incerta e solo con l'aiuto del docente	Utilizza semplici strumenti digitali in maniera abbastanza corretta	È autonomo e corretto nell'utilizzare uno strumento digitale	Utilizza semplici strumenti digitali in modo corretto e appropriato
MUSICA I-II-III					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI VALUTABILI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Individuare e produrre sequenze ritmiche	Riproduce semplici ritmi con la guida dell'insegnante	Segue l'esecuzione di ritmi in modo poco attento	Esegue ritmi in modo attivo	Ascolta e riconosce sequenze ritmiche in modo attivo e consapevole
PRODUZIONE	Eseguire brani vocali	Partecipa a canti collettivi e individuali se sollecitato	Partecipa a canti collettivi e individuali in modo discontinuo	Esegue canti rispettandone l'intonazione	Esegue brani vocali in modo originale, espressivo e creativo
ARTE E IMMAGINE I-II-III					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI VALUTABILI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Distingue forme, colori ed elementi figurativi	Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante	Produce oggetti, anche in maniera autonoma, con tecniche espressive diverse	Produce oggetti improvvisando in modo creativo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Legge ed interpreta prodotti artistici di vario genere	Osserva le opere d'arte ed esprime il proprio livello di gradimento	Distingue elementi figurativi e li descrive con domande stimolo	Apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	Riconosce gli elementi costitutivi di un'opera d'arte e la commenta in modo personale

EDUCAZIONE FISICA I-II-III					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI VALUTABILI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Avere la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Conosce le parti del corpo solo se guidato e fatica a utilizzare schemi motori diversi	Conosce parzialmente le parti del corpo e utilizza discretamente schemi motori diversi	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; rispettare le regole nella competizione.	Partecipa poco a giochi e non sempre rispetta le regole	Partecipa e rispetta le regole del gioco con discontinuità	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza
EDUCAZIONE CIVICA I-II-III					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI VALUTABILI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COSTITUZIONE	Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola; conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana (diritti e doveri)	Conosce parzialmente le regole della convivenza civile ma non sempre le rispetta;	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri
SVILUPPO SOSTENIBILE	Prendere coscienza dell'importanza del rispetto dell'ambiente e della	Conosce parzialmente e applica in modo non sempre adeguato comportamenti	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente,	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti

	tutela del patrimonio artistico e ambientale	idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di un'alimentazione ecosostenibile	idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di un'alimentazione ecosostenibile	al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di un'alimentazione ecosostenibile	idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di un'alimentazione ecosostenibile
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere le TIC e la rete ed utilizzarle anche a fini didattici	Conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato strumenti digitali e la rete anche a fini didattici	Conosce e utilizza, con qualche incertezza, strumenti digitali e la rete anche a fini didattici	Conosce e utilizza strumenti digitali e la rete anche a fini didattici	Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, strumenti digitali e la rete anche a fini didattici
ITALIANO IV -V					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. Interagire in modo collaborativo in una conversazione. Esporre oralmente vissuti e argomenti appresi da esperienze.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale. Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo essenziale esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.	Ascolta e comprende testi orali cogliendo le informazioni esplicite. Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.	Ascolta e comprende testi orali cogliendo le informazioni esplicite e lo scopo. Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.	Ascolta e comprende testi orali cogliendo informazioni esplicite ed implicite e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari ed esaurienti, usando

					un registro il più possibile adeguato alla situazione.
LETTURA	Leggere, comprendere, confrontare ed interpretare testi di vario tipo. <sup>[SEP]</sup>	Legge semplici testi di vario tipo ricavandone, guidato, le principali informazioni esplicite. <sup>[SEP]</sup>	Legge semplici testi di vario tipo ricavandone le principali informazioni esplicite. <sup>[SEP]</sup>	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.	Legge e comprende e confronta testi di vario tipo, ne individua il senso e le informazioni esplicite ed implicite, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
SCRITTURA	Rielaborare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <sup>[SEP]</sup>	Rielabora e produce semplici testi relativi a esperienze concrete, con l'aiuto dell'insegnante.	Rielabora e produce in modo sufficientemente coerente semplici testi di vario tipo, con l'aiuto di domande stimolo	Rielabora e produce autonomamente e in modo coerente testi di vario tipo.	Rielabora e produce testi coerenti e pertinenti, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Guidato dall'insegnante, usa in modo parziale le fondamentali convenzioni ortografiche e riconosce in un testo le categorie lessicali e discrimina i principali tratti grammaticali.	Conosce e usa in modo basilare le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconosce in modo essenziale in un testo le categorie lessicali e sintattiche e discrimina i	Conosce e usa correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconosce in un testo le categorie lessicali e sintattiche e discrimina correttamente i	Conosce e usa in modo pertinente le convenzioni ortografiche. Riconosce in un testo le categorie lessicali e sintattiche e discrimina correttamente i tratti grammaticali.

			principali tratti grammaticali.	principali tratti grammaticali.	
INGLESE IV -V					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in brevi dialoghi usando espressioni e frasi di uso quotidiano e identificando le parole chiave e il senso generale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	<p>Comprende semplici parole, e istruzioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Opportunamente guidato, interagisce in un dialogo utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Comprende semplici dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Interagisce in modo essenziale in un dialogo utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando parole chiave e il senso generale. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagisce in modo pertinente in un dialogo utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo corretto e pertinente.</p> <p>Interagisce in modo coerente e pertinente utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale	Legge e comprende in modo parziale brevi e semplici testi, accompagnati	Legge e comprende in modo basilare brevi e semplici testi, accompagnati	Legge e comprende correttamente brevi e semplici testi, cogliendo il loro	Legge e comprende brevi e semplici testi in modo soddisfacente,

		preferibilmente da supporti visivi.	preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari.	significato globale e identificando parole e frasi familiari.	cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	Formulare messaggi scritti semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Scrive, se opportunamente guidato, semplici e brevi messaggi per presentarsi o per fare gli auguri.	Scrive in modo sufficientemente autonomo messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri.	Scrive autonomamente messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Formula e scrive autonomamente e in forma corretta messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Opportunamente guidato, osserva la struttura delle frasi e ne individua i sintagmi in modo parziale.	Osserva la struttura delle frasi e ne individua i sintagmi in modo essenziale.	Analizza autonomamente la struttura delle frasi, ne individua correttamente i sintagmi e mette in relazione costrutti e intenzioni.	Analizza autonomamente la struttura delle frasi, ne individua correttamente i sintagmi e mette in relazione costrutti e intenzioni in modo pertinente.
STORIA IV -V					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Individua informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un	Produce in modo essenziale semplici informazioni usando fonti di diversa natura utili	Produce in modo coerente informazioni usando fonti di diversa natura utili alla	Produce in modo coerente e pertinente informazioni usando fonti di

	Rappresentare, in un quadro storico-sociale di sintesi, le informazioni che scaturiscono dalle fonti.	fenomeno storico e opportunamente guidato, le rappresenta in un quadro storico-sociale di sintesi.	alla ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in un quadro storico-sociale di sintesi .	ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in un quadro storico-sociale di sintesi.	diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in un quadro storico-sociale di sintesi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Solo se opportunamente guidato, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, in modo parziale e.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, in modo basilare.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, in modo corretto.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, in modo coerente e pertinente.
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico	Conosce e usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre	Usa correttamente il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Usa in modo coerente e pertinente il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura

		di altre civiltà, in modo parziale.	civiltà, in modo basilare.		del tempo storico di altre civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e confrontarne gli aspetti caratterizzanti anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. Elaborare in testi orali e scritti conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Opportunamente guidato elabora essenziali rappresentazioni sintetiche delle società studiate, ricava semplici informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, espone parzialmente i concetti appresi.	Opportunamente guidato elabora semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate, ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, espone conoscenze e concetti appresi in modo essenziale.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e confrontandone gli aspetti caratterizzanti anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. Elaborare in testi orali e scritti conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Elabora autonomamente rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e confrontandone gli aspetti caratterizzanti anche in rapporto al presente. Ricava e produce autonomamente informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. Elaborare in testi orali e scritti conoscenze e concetti appresi usando in modo pertinente il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA IV -V					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Leggere e comprendere le carte geografiche.	Conosce e usa parzialmente i principali sistemi di riferimento e di orientamento spaziale.	Conosce i principali sistemi di riferimento spaziale e sa orientarsi in modo essenziale.	Conosce i principali sistemi di riferimento spaziale e sa orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. Legge e comprende le carte geografiche.	Conosce i principali sistemi di riferimento spaziale e sa orientarsi correttamente utilizzando la bussola e i punti cardinali. Legge e comprende le carte geografiche in modo pertinente.
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conosce in modo parziale gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.	Conosce in modo essenziale gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali .	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conosce in modo esaustivo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando autonomamente le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Conosce in modo parziale il concetto di regione geografica.	Conosce in modo essenziale il concetto di regione geografica.	Ha acquisito il concetto di regione geografica. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Ha acquisito il concetto di regione geografica e sa utilizzarlo con consapevolezza. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
MATEMATICA IV -V					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. Eeguire le quattro operazioni. Operare con le frazioni.	Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali in modo essenziale. Esegue semplici operazioni se guidato dall'insegnante. Conosce in modo parziale concetto di frazione	Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali in modo basilare. Esegue semplici operazioni. Conosce il concetto di frazione in modo essenziale.	Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali. Esegue correttamente le quattro operazioni.  Opera con le frazioni.	Legge, scrive, confronta correttamente numeri interi e decimali. Esegue con abilità le quattro operazioni. Opera con le frazioni con competenza.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Opportunamente guidato, descrive, denomina e classifica figure geometriche, riconosce e denomina angoli, intuisce i concetti di perimetro e area in modo parziale.</p>	<p>Opportunamente guidato, descrive, denomina e classifica figure geometriche, riconosce e denomina angoli, determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule altri procedimenti, in modo essenziale.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica correttamente figure geometriche, confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti, riproduce in scala una figura assegnata, determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure geometriche, confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti, riproduce in scala una figura assegnata, determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti in modo autonomo e corretto.</p>
<p>RELAZIONI, DATI , PREVISIONI PROBLEMI</p>	<p>Rappresentare relazioni, dati e previsioni. Utilizzare le principali unità di misura.</p>	<p>Opportunamente guidato rappresenta semplici problemi con grafici; conosce e usa in modo parziale le principali unità di misura.</p>	<p>Opportunamente guidato rappresenta problemi con grafici. Conosce e usa in modo essenziale le principali unità di misura.</p>	<p>Rappresenta correttamente relazioni, dati, previsioni e problemi con tabelle e grafici. Utilizza le principali unità di misura.</p>	<p>Rappresenta correttamente e in autonomia relazioni, dati, previsioni e problemi con tabelle e grafici. Utilizza con abilità le principali unità di misura.</p>
<p>SCIENZE IV -V</p>					

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Conoscere e utilizzare semplici strumenti di misura. Individuare le proprietà di alcuni materiali.	Opportunamente guidato osserva e individua in modo parziale semplici concetti scientifici, strumenti di misura e proprietà di alcuni materiali.	Opportunamente guidato osserva e individua in modo essenziale semplici concetti scientifici, strumenti di misura e proprietà di alcuni materiali.	Osserva e individua e interpreta in modo pertinente alcuni concetti scientifici, conosce semplici strumenti di misura e le proprietà di alcuni materiali.	Osserva, individua e interpreta in modo coerente e pertinente alcuni concetti scientifici, conosce semplici strumenti di misura e le proprietà di alcuni materiali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO / L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare l'ambiente e gli elementi che lo caratterizzano. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano. Classificare animali e vegetali sulla base. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	Opportunamente guidato, osserva l'ambiente e individua in modo parziale gli elementi che lo caratterizzano.	Opportunamente guidato, osserva l'ambiente e individua in modo basilare gli elementi che lo caratterizzano.	Osserva l'ambiente e individua in modo coerente gli elementi che lo caratterizzano.	Osserva l'ambiente e individua in modo coerente e pertinente gli elementi che lo caratterizzano.
		Conosce in modo parziale il funzionamento del corpo; opera semplici classificazioni di animali e vegetali con la guida dell'insegnante.	Conosce in modo essenziale il funzionamento del corpo; opera semplici classificazioni di animali e vegetali con la guida dell'insegnante.	Conosce correttamente il funzionamento del corpo. Classifica in modo coerente animali e vegetali. Individua le trasformazioni ambientali conseguenti	Descrive e interpreta in modo esaustivo il funzionamento del corpo. Classifica in modo pertinente animali e vegetali sulla base di osservazioni personali.

				all'azione modificatrice dell'uomo.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
TECNOLOGIA IV -V					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	Opportunamente guidato, ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo parziale;	Opportunamente guidato legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo basilare.	<p>Legge e ricava in autonomia informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio e rappresenta in modo coerente i dati delle osservazioni, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Legge e ricava in modo esaustivo informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Rappresenta in modo esaustivo i dati delle osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova</p>

					applicazione informatica.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Usare Internet per reperire notizie e informazioni.	Pianifica in modo parziale la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Guidato dall'insegnante usa in modo essenziale Internet per reperire notizie e informazioni.	Pianifica in modo essenziale la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Guidato dall'insegnante usa in modo basilare Internet per reperire notizie e informazioni.	Pianifica in autonomia la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Sa usare Internet per reperire notizie e informazioni.	Pianifica in modo pertinente la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Sa usare in modo autonomo Internet per reperire notizie e informazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Opportunamente guidato realizza semplici oggetti descrivendo in modo parziale la sequenza delle operazioni.	Opportunamente guidato realizza semplici oggetti descrivendo in modo essenziale la sequenza delle operazioni.	Realizza in autonomia semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza in autonomia semplici oggetti descrivendo e documentando in modo esaustivo la sequenza delle operazioni.
<b>MUSICA IV -V</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
USARE LA VOCE E GLI STRUMENTI	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Eseguire brani vocali.	Utilizza voce, strumenti e nuove	Utilizza voce, strumenti e nuove	Utilizza voce, strumenti e nuove	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie

	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.	tecnologie sonore in modo essenziale. Esegue semplici brani vocali. Opportunamente guidato valuta in modo parziale semplici aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.	tecnologie sonore in modo basilare. Esegue semplici brani vocali. Opportunamente guidato valuta in modo essenziale semplici aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.	tecnologie sonore in modo consapevole. Esegue brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valuta in modo pertinente aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	sonore in modo creativo e consapevole. Esegue brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valuta in modo coerente e pertinente aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.
RICONOSCERE E CLASSIFICARE E RAPPRESENTAREGLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	Guidato dall'insegnante, riconosce in modo parziale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di un brano.	Guidato dall'insegnante, riconosce in modo essenziale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di un brano.	Riconosce e classifica in modo autonomo gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di un brano. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale .	Riconosce e classifica in modo esaustivo gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di un brano. Riconosce in modo pertinente gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
ARTE E IMMAGINE IV -V					

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Guidato dall'insegnante elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e la realtà in modo parziale.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici e in modo essenziale.</p>	<p>Guidato dall'insegnante elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e la realtà in modo essenziale.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici e in modo basilare.</p>	<p>Elabora in autonomia produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e la realtà.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà.</p> <p>Sperimenta in modo creativo e originale strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Guidato dall'insegnante riconosce in un testo iconico gli elementi basilari del linguaggio visivo in modo parziale.</p>	<p>Guidato dall'insegnante riconosce in un testo iconico gli elementi basilari del linguaggio visivo in modo essenziale.</p>	<p>Riconosce in un testo iconico gli elementi basilari del linguaggio visivo in modo pertinente.</p>	<p>Riconosce autonomamente in un testo iconico gli elementi basilari del linguaggio visivo in modo coerente e pertinente.</p>

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Opportunamente guidato individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali in modo parziale.	Opportunamente guidato individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali in modo basilare.	Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Individua in modo pertinente in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--	--	--	---

ED. FISICA IV -V					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Guidato dall'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli	Guidato dall'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli	Coordina e utilizza gli schemi motori di base. Riconosce ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando in	Coordina e utilizza in modo coerente gli schemi motori di base. Riconosce ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,

		oggetti, agli altri, in modo parziale.	oggetti, agli altri, in modo essenziale.	modo pertinente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	organizzando in modo autonomo e pertinente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive.	Guidato dall'insegnante utilizza in modo parziale modalità espressive.	Guidato dall'insegnante utilizza in modo essenziale modalità espressive.	Utilizza in forma originale modalità espressive.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente indicazioni e regole esecutive di sport e giochi. Rispettare le regole nella competizione sportiva manifestando senso di responsabilità	Conosce e applica in modo essenziale indicazioni e regole esecutive di sport e giochi. Rispetta in modo parziale le regole nella competizione sportiva.	Conosce e applica in modo basilare indicazioni e regole esecutive di sport e giochi. Rispetta in modo essenziale le regole nella competizione sportiva	Conosce e applica indicazioni e regole esecutive di sport e giochi. Rispetta le regole nella competizione sportiva manifestando senso di responsabilità.	Conosce e applica correttamente indicazioni e regole esecutive di sport e giochi.  Rispetta sempre le regole nella competizione sportiva manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni	Non sempre assume comportamenti adeguati per la	Assume comportamenti essenzialmente adeguati per la	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli	Assume sempre comportamenti adeguati per la prevenzione degli

	e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
ED. CIVICA IV -V					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>Acquisire consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri in relazione alla vita della scuola.</p> <p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e il funzionamento dello Stato italiano.</p>	<p>Conosce in modo parziale i propri diritti e doveri in relazione alla vita della scuola e rispetta in modo essenziale le regole condivise.</p> <p>Conosce parzialmente i principi fondamentali della Costituzione e il funzionamento dello Stato italiano.</p>	<p>Conosce in modo basilare i propri diritti e doveri in relazione alla vita della scuola e rispetta in modo essenziale le regole condivise.</p> <p>Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione e il funzionamento dello Stato italiano.</p>	<p>È consapevole dei propri diritti e doveri in relazione alla vita della scuola e rispetta le regole condivise.</p> <p>Conosce e comprende i principi fondamentali della Costituzione e il funzionamento dello Stato italiano.</p>	<p>Ha piena consapevolezza dei propri diritti e doveri in relazione alla vita della scuola e rispetta sempre le regole condivise.</p> <p>Conosce e comprende i principi fondamentali della Costituzione e il funzionamento dello Stato italiano.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del	Mettere in atto comportamenti volti alla tutela dell'ambiente e al rispetto dei beni	Guidato dall'insegnante, mette in atto in modo parziale comportamenti	Guidato dall'insegnante, mette in atto in modo essenziale comportamenti	Mette in atto comportamenti volti alla tutela dell'ambiente e al rispetto dei beni	Mette in atto comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente e al

patrimonio e del territorio	artistici e culturali. Comprendere il fenomeno mafioso sia come atteggiamento del singolo individuo che come forma di organizzazione criminale.	rispettosi nei confronti dell'ambiente e dei beni artistici e culturali. Conosce in modo essenziale il fenomeno mafioso.	rispettosi nei confronti dell'ambiente e dei beni artistici e culturali. Conosce in modo basilare il fenomeno mafioso.	artistici e culturali. Comprende il fenomeno mafioso sia come atteggiamento del singolo individuo che come forma di organizzazione criminale.	rispetto dei beni artistici e culturali. Comprende autonomamente il fenomeno mafioso sia come atteggiamento del singolo individuo che come forma di organizzazione criminale.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere le TIC e la rete ed utilizzarle anche a fini didattici.	Conosce parzialmente e utilizza solo con l'aiuto dell'insegnante gli strumenti digitali.	Conosce e utilizza, in modo basilare, gli strumenti digitali e la rete anche a fini didattici	Conosce e utilizza gli strumenti digitali e la rete anche a fini didattici.	Conosce e utilizza consapevolmente gli strumenti digitali e la rete anche a fini didattici.