



MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia
Istituto comprensivo ad indirizzo musicale
“L. PIRANDELLO BORGIO ULIVIA”
via Ortigia 19 - 90125 Palermo - tel.: 091 44 77 36 - Sito web: www.icspirandelloborgoulivia.it
Email: paic87300g@istruzione.it - pec: paic87300g@pec.istruzione.it
Codice Meccanografico: PAIC87300G - C.F. 97240050829 - Cod Univoco UFX3ZQ



RUBRICHE DI VALUTAZIONE

| ITALIANO CLASSI I-II-III | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|---|---|
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI VALUTABILI | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
| LETTO SCRITTURA | Riconoscere lettere e sillabe e unirle per formare le parole | Legge e scrive semplici parole in maniera poco corretta e soltanto con la guida dell'insegnante | Legge e scrive semplici parole in maniera autonoma ma non sempre corretta | Legge e scrive semplici parole in maniera corretta | Legge e scrive fluidamente e in maniera ortograficamente corretta |
| ASCOLTO E PARLATO | Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e esponendone il contenuto; raccontare un'esperienza vissuta | Esponde il contenuto di un testo ascoltato o un'esperienza vissuta in modo parziale e solo con domande guida | Esponde il contenuto di un testo ascoltato o un'esperienza vissuta in modo essenziale | Esponde il contenuto di un testo ascoltato o un'esperienza vissuta in modo coerente ed esauriente | Esponde il contenuto di un testo ascoltato o un'esperienza vissuta in modo coerente ed esauriente, cogliendone il senso e le informazioni implicite |
| LETTURA | Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo | Legge in modo incerto e scorretto | Legge in modo non sempre corretto e scorrevole | Legge in modo scorrevole ed espressivo cogliendo il senso globale | Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, cogliendo il senso e le informazioni implicite |
| SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Scrivere semplici testi di vario genere, sia sotto dettatura che autonomamente, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. | Scriva sotto dettatura e copia semplici testi, in modo poco corretto e disorganico | Scriva semplici testi sia sotto dettatura che autonomamente in modo | Scriva semplici testi sia sotto dettatura che autonomamente in modo corretto e | Scriva semplici testi sia sotto dettatura che autonomamente in modo corretto, originale e |

| | | | essenzialmente corretto | chiaro, usando un lessico adeguato | pertinente, usando un lessico appropriato |
|-----------------------------|--|--|--|--|---|
| MATEMATICA CLASSI I-II-III | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI VALUTABILI | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
| NUMERI | Contare in senso progressivo e regressivo; operare con i numeri sia mentalmente che per iscritto | Numera con difficoltà in senso progressivo e regressivo; esegue semplici calcoli in riga solo con l'aiuto del docente | Numera in senso progressivo e regressivo; esegue semplici calcoli in riga autonomamente con l'aiuto di materiale strutturato e non | Numera in senso progressivo e regressivo; esegue calcoli in maniera corretta e precisa | Numera in senso progressivo e regressivo; si muove con sicurezza nel calcolo sia mentale che scritto |
| SPAZIO E MISURA | Riconoscere le principali figure nello spazio e nel piano; localizzare oggetti nello spazio | Conosce le principali relazioni topologiche; riconosce con difficoltà le principali figure geometriche piane | Conosce le principali relazioni topologiche; riconosce le principali figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente con l'aiuto dell'insegnante | Si orienta nello spazio in maniera autonoma; riconosce le figure geometriche e opera con esse | Si orienta nello spazio in maniera autonoma; riconosce le figure geometriche e opera con esse in completa autonomia |
| RELAZIONI, DATI, PREVISIONI | Raccogliere dati e registrarli con semplici rappresentazioni grafiche; risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito | Osserva, classifica elementi in modo inesatto e solo con la guida dell'insegnante; risolve problemi semplici, con l'aiuto di oggetti o disegni e con la supervisione dell'adulto | Osserva, classifica elementi in maniera autonoma ma con qualche incertezza; risolve semplici problemi autonomamente ma con l'aiuto di oggetti o disegni | Osserva, classifica elementi in modo prevalentemente preciso e autonomo; risolve problemi semplici, in maniera autonoma e descrivendo in maniera | Osserva, classifica elementi in maniera precisa e in piena autonomia; risolve problemi semplici, in tutti gli ambiti di contenuto, esplicitando il processo seguito con |

| | | | | sostanzialmente corretta il procedimento seguito | precisione e correttezza |
|-------------------------|--|--|--|--|--|
| INGLESE CLASSI I-II-III | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI VALUTABILI | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
| ASCOLTO | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano | Comprende semplici vocaboli e/o espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, accompagnati dalla gestualità del docente | Comprende semplici messaggi orali relativi al lessico quotidiano, anche accompagnati da immagini | Comprende semplici messaggi orali relativi al lessico quotidiano; segue semplici indicazioni date dal docente. | Comprende messaggi orali relativi al lessico quotidiano; segue indicazioni date dal docente. |
| PARLATO | Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Nomina parzialmente e in modo non sempre corretto oggetti, parti del corpo, ambienti della casa con l'aiuto del docente | Nomina oggetti, parti del corpo, ambienti della casa utilizzando il supporto di immagini | Utilizza semplici frasi standard per comunicare bisogni, presentarsi, dare semplici informazioni | Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi adeguate alla situazione |
| LETTURA | Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale | Identifica parzialmente parole note, purchè accompagnate da illustrazioni | Legge e comprende semplici parole note | Legge correttamente e comprende il significato di strutture comunicative note | Legge e comprende brevi testi e ne trae informazioni |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| SCRITTURA | Scrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe | Copia semplici parole relative a contesti d'esperienza senza a volte comprenderne il significato | Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato | Scrive semplici frasi relative al proprio vissuto in maniera autonoma e abbastanza corretta | Scrive semplici frasi relative al proprio vissuto in maniera autonoma, corretta e completa |
| STORIA I-II-III | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI VALUTABILI | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
| USO DELLE FONTI | Conoscere e riconoscere gli elementi significativi del proprio vissuto, le varie tipologie di fonti e saper riordinare gli eventi in successione sulla linea del tempo. | Sa identificare le fonti documentali e le testimonianze personali solo con l'aiuto dell'adulto | Sa identificare le fonti documentali e le testimonianze personali in modo autonomo | Conosce e analizza con il supporto del docente le tipologie di fonti storiche: scritte, materiali, iconiche e orali | Conosce e analizza autonomamente le tipologie di fonti storiche: scritte, materiali, iconiche e orali |
| ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE DELLE INFORMAZIONI | Conoscere, confrontare, produrre e verbalizzare gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate. Saper cogliere le analogie e le differenze | Sa verbalizzare e produrre testi inerenti le civiltà su domande stimolo del docente | Sa verbalizzare e produrre testi inerenti le civiltà in modo autonomo | Conosce e analizza con il supporto del docente le civiltà studiate | Conosce e analizza con il supporto del docente le civiltà studiate |
| GEOGRAFIA I-II-III | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI VALUTABILI | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
| ORIENTAMENTO GEOGRAFICO | Costruire e rappresentare la pianta di uno spazio | Sa orientarsi e nello spazio con aiuto dell'adulto o avendo dei punti di riferimento | Sa orientarsi nello spazio autonomamente | sa costruire con aiuto del docente una pianta di un territorio circoscritto | sa costruire autonomamente una pianta di un territorio circoscritto |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|--|
| PAESAGGIO | Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio e gli ambienti terrestri | Espone gli elementi principali del paesaggio e degli ambienti terrestri in modo parziale solo con domande stimolo | Espone gli elementi principali del paesaggio e degli ambienti terrestri in modo pertinente riferendo le principali informazioni | Espone gli elementi principali del paesaggio e degli ambienti terrestri in modo coerente | Espone gli elementi principali del paesaggio e degli ambienti terrestri in modo coerente ed esauriente |
| SCIENZE I-II-III | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI VALUTABILI | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
| ESPLORARE E OSSERVARE SUL CAMPO | Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana | Osserva e descrive l'ambiente circostante solo con l'aiuto dell'insegnante | Osserva e descrive semplici fenomeni dell'ambiente circostante con parole semplici | Osserva e descrive semplici fenomeni dell'ambiente circostante in maniera autonoma e con termini adeguati | Osserva, descrive ed approfondisce quanto appreso |
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | Riconoscere e classificare gli esseri viventi secondo le loro caratteristiche | Riesce a riconoscere e classificare gli esseri viventi solo con l'aiuto del docente | Riconosce e classifica gli esseri viventi in autonomia, ma con qualche incertezza | Classifica gli esseri viventi usando un linguaggio appropriato | Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati e li espone con linguaggio appropriato; mostra un atteggiamento curioso e attivo verso la disciplina |
| TECNOLOGIA I-II-III | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI VALUTABILI | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
| VEDERE ED OSSERVARE | Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un | Osserva e descrive oggetti solo con domande guida dell'insegnante | Osserva e descrivi un oggetto autonomamente, in | Osserva e descrivi oggetti autonomamente e in maniera corretta | Osserva e descrive oggetti e fenomeni autonomamente, |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|---|
| | oggetto e le parti che lo compongono | | modo abbastanza corretto | | usando un lessico appropriato |
| PROGETTARE E TRASFORMARE | Saper utilizzare un programma di videoscrittura per documentare l'attività svolta | Utilizza semplici strumenti digitali in maniera incerta e solo con l'aiuto del docente | Utilizza semplici strumenti digitali in maniera abbastanza corretta | È autonomo e corretto nell'utilizzare uno strumento digitale | Utilizza semplici strumenti digitali in modo corretto e appropriato |
| MUSICA I-II-III | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI VALUTABILI | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
| ASCOLTO | Individuare e produrre sequenze ritmiche | Riproduce semplici ritmi con la guida dell'insegnante | Segue l'esecuzione di ritmi in modo poco attento | Esegue ritmi in modo attivo | Ascolta e riconosce sequenze ritmiche in modo attivo e consapevole |
| PRODUZIONE | Eseguire brani vocali | Partecipa a canti collettivi e individuali se sollecitato | Partecipa a canti collettivi e individuali in modo discontinuo | Esegue canti rispettandone l'intonazione | Esegue brani vocali in modo originale, espressivo e creativo |
| ARTE E IMMAGINE I-II-III | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI VALUTABILI | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. | Distingue forme, colori ed elementi figurativi | Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante | Produce oggetti, anche in maniera autonoma, con tecniche espressive diverse | Produce oggetti improvvisando in modo creativo |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Legge ed interpreta prodotti artistici di vario genere | Osserva le opere d'arte ed esprime il proprio livello di gradimento | Distingue elementi figurativi e li descrive con domande stimolo | Apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria | Riconosce gli elementi costitutivi di un'opera d'arte e la commenta in modo personale |

| EDUCAZIONE FISICA I-II-III | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI VALUTABILI | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Avere la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali | Conosce le parti del corpo solo se guidato e fatica a utilizzare schemi motori diversi | Conosce parzialmente le parti del corpo e utilizza discretamente schemi motori diversi | Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi | Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; rispettare le regole nella competizione. | Partecipa poco a giochi e non sempre rispetta le regole | Partecipa e rispetta le regole del gioco con discontinuità | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza |
| EDUCAZIONE CIVICA I-II-III | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI VALUTABILI | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
| COSTITUZIONE | Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola; conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana (diritti e doveri) | Conosce parzialmente le regole della convivenza civile ma non sempre le rispetta; | Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile | Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri | Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | Prendere coscienza dell'importanza del rispetto dell'ambiente e della | Conosce parzialmente e applica in modo non sempre adeguato comportamenti | Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti | Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, | Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti |

| | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|
| | tutela del patrimonio artistico e ambientale | idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di un'alimentazione ecosostenibile | idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di un'alimentazione ecosostenibile | al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di un'alimentazione ecosostenibile | idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di un'alimentazione ecosostenibile |
| CITTADINANZA DIGITALE | Conoscere le TIC e la rete ed utilizzarle anche a fini didattici | Conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato strumenti digitali e la rete anche a fini didattici | Conosce e utilizza, con qualche incertezza, strumenti digitali e la rete anche a fini didattici | Conosce e utilizza strumenti digitali e la rete anche a fini didattici | Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, strumenti digitali e la rete anche a fini didattici |
| ITALIANO IV -V | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| ASCOLTO E PARLATO | Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. Interagire in modo collaborativo in una conversazione. Esporre oralmente vissuti e argomenti appresi da esperienze. | Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale. Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo essenziale esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. | Ascolta e comprende testi orali cogliendo le informazioni esplicite. Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. | Ascolta e comprende testi orali cogliendo le informazioni esplicite e lo scopo. Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. | Ascolta e comprende testi orali cogliendo informazioni esplicite ed implicite e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari ed esaurienti, usando |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|---|--|
| | | | | | un registro il più possibile adeguato alla situazione. |
| LETTURA | Leggere, comprendere, confrontare ed interpretare testi di vario tipo. ^[SEP] | Legge semplici testi di vario tipo ricavandone, guidato, le principali informazioni esplicite. ^[SEP] | Legge semplici testi di vario tipo ricavandone le principali informazioni esplicite. ^[SEP] | Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. | Legge e comprende e confronta testi di vario tipo, ne individua il senso e le informazioni esplicite ed implicite, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. |
| SCRITTURA | Rielaborare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ^[SEP] | Rielabora e produce semplici testi relativi a esperienze concrete, con l'aiuto dell'insegnante. | Rielabora e produce in modo sufficientemente coerente semplici testi di vario tipo, con l'aiuto di domande stimolo | Rielabora e produce autonomamente e in modo coerente testi di vario tipo. | Rielabora e produce testi coerenti e pertinenti, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. |
| LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | Guidato dall'insegnante, usa in modo parziale le fondamentali convenzioni ortografiche e riconosce in un testo le categorie lessicali e discrimina i principali tratti grammaticali. | Conosce e usa in modo basilare le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconosce in modo essenziale in un testo le categorie lessicali e sintattiche e discrimina i | Conosce e usa correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconosce in un testo le categorie lessicali e sintattiche e discrimina correttamente i | Conosce e usa in modo pertinente le convenzioni ortografiche. Riconosce in un testo le categorie lessicali e sintattiche e discrimina correttamente i tratti grammaticali. |

| | | | principali tratti grammaticali. | principali tratti grammaticali. | |
|-------------------|---|---|---|--|--|
| INGLESE IV -V | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| ASCOLTO E PARLATO | Interagire in brevi dialoghi usando espressioni e frasi di uso quotidiano e identificando le parole chiave e il senso generale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. | <p>Comprende semplici parole, e istruzioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Opportunamente guidato, interagisce in un dialogo utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <p>Comprende semplici dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Interagisce in modo essenziale in un dialogo utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <p>Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando parole chiave e il senso generale. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagisce in modo pertinente in un dialogo utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <p>Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo corretto e pertinente.</p> <p>Interagisce in modo coerente e pertinente utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> |
| LETTURA | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale | Legge e comprende in modo parziale brevi e semplici testi, accompagnati | Legge e comprende in modo basilare brevi e semplici testi, accompagnati | Legge e comprende correttamente brevi e semplici testi, cogliendo il loro | Legge e comprende brevi e semplici testi in modo soddisfacente, |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|---|---|
| | | preferibilmente da supporti visivi. | preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari. | significato globale e identificando parole e frasi familiari. | cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| SCRITTURA | Formulare messaggi scritti semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. | Scrive, se opportunamente guidato, semplici e brevi messaggi per presentarsi o per fare gli auguri. | Scrive in modo sufficientemente autonomo messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri. | Scrive autonomamente messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. | Formula e scrive autonomamente e in forma corretta messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | Opportunamente guidato, osserva la struttura delle frasi e ne individua i sintagmi in modo parziale. | Osserva la struttura delle frasi e ne individua i sintagmi in modo essenziale. | Analizza autonomamente la struttura delle frasi, ne individua correttamente i sintagmi e mette in relazione costrutti e intenzioni. | Analizza autonomamente la struttura delle frasi, ne individua correttamente i sintagmi e mette in relazione costrutti e intenzioni in modo pertinente. |
| STORIA IV -V | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| USO DELLE FONTI | Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. | Individua informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un | Produce in modo essenziale semplici informazioni usando fonti di diversa natura utili | Produce in modo coerente informazioni usando fonti di diversa natura utili alla | Produce in modo coerente e pertinente informazioni usando fonti di |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|---|
| | Rappresentare, in un quadro storico-sociale di sintesi, le informazioni che scaturiscono dalle fonti. | fenomeno storico e opportunamente guidato, le rappresenta in un quadro storico-sociale di sintesi. | alla ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in un quadro storico-sociale di sintesi . | ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in un quadro storico-sociale di sintesi. | diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in un quadro storico-sociale di sintesi. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | Solo se opportunamente guidato, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, in modo parziale e. | Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, in modo basilare. | Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, in modo corretto. | Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, in modo coerente e pertinente. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. | Conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico | Conosce e usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre | Usa correttamente il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. | Usa in modo coerente e pertinente il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura |

| | | di altre civiltà, in modo parziale. | civiltà, in modo basilare. | | del tempo storico di altre civiltà. |
|----------------------------|---|---|---|--|---|
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e confrontarne gli aspetti caratterizzanti anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. Elaborare in testi orali e scritti conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Opportunamente guidato elabora essenziali rappresentazioni sintetiche delle società studiate, ricava semplici informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, espone parzialmente i concetti appresi. | Opportunamente guidato elabora semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate, ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, espone conoscenze e concetti appresi in modo essenziale. | Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e confrontandone gli aspetti caratterizzanti anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. Elaborare in testi orali e scritti conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Elabora autonomamente rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e confrontandone gli aspetti caratterizzanti anche in rapporto al presente. Ricava e produce autonomamente informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. Elaborare in testi orali e scritti conoscenze e concetti appresi usando in modo pertinente il linguaggio specifico della disciplina. |

| GEOGRAFIA IV -V | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Leggere e comprendere le carte geografiche. | Conosce e usa parzialmente i principali sistemi di riferimento e di orientamento spaziale. | Conosce i principali sistemi di riferimento spaziale e sa orientarsi in modo essenziale. | Conosce i principali sistemi di riferimento spaziale e sa orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. Legge e comprende le carte geografiche. | Conosce i principali sistemi di riferimento spaziale e sa orientarsi correttamente utilizzando la bussola e i punti cardinali. Legge e comprende le carte geografiche in modo pertinente. |
| PAESAGGIO | Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | Conosce in modo parziale gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. | Conosce in modo essenziale gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali . | Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | Conosce in modo esaustivo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando autonomamente le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|---|---|
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Acquisire il concetto di regione geografica. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | Conosce in modo parziale il concetto di regione geografica. | Conosce in modo essenziale il concetto di regione geografica. | Ha acquisito il concetto di regione geografica. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. | Ha acquisito il concetto di regione geografica e sa utilizzarlo con consapevolezza. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |
| MATEMATICA IV -V | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| NUMERI | Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. Eeguire le quattro operazioni. Operare con le frazioni. | Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali in modo essenziale. Esegue semplici operazioni se guidato dall'insegnante. Conosce in modo parziale concetto di frazione | Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali in modo basilare. Esegue semplici operazioni. Conosce il concetto di frazione in modo essenziale. | Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali. Esegue correttamente le quattro operazioni. Opera con le frazioni. | Legge, scrive, confronta correttamente numeri interi e decimali. Esegue con abilità le quattro operazioni. Opera con le frazioni con competenza. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> | <p>Opportunamente guidato, descrive, denomina e classifica figure geometriche, riconosce e denomina angoli, intuisce i concetti di perimetro e area in modo parziale.</p> | <p>Opportunamente guidato, descrive, denomina e classifica figure geometriche, riconosce e denomina angoli, determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule altri procedimenti, in modo essenziale.</p> | <p>Descrive, denomina e classifica correttamente figure geometriche, confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti, riproduce in scala una figura assegnata, determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> | <p>Descrive, denomina e classifica figure geometriche, confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti, riproduce in scala una figura assegnata, determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti in modo autonomo e corretto.</p> |
| <p>RELAZIONI, DATI , PREVISIONI PROBLEMI</p> | <p>Rappresentare relazioni, dati e previsioni. Utilizzare le principali unità di misura.</p> | <p>Opportunamente guidato rappresenta semplici problemi con grafici; conosce e usa in modo parziale le principali unità di misura.</p> | <p>Opportunamente guidato rappresenta problemi con grafici. Conosce e usa in modo essenziale le principali unità di misura.</p> | <p>Rappresenta correttamente relazioni, dati, previsioni e problemi con tabelle e grafici. Utilizza le principali unità di misura.</p> | <p>Rappresenta correttamente e in autonomia relazioni, dati, previsioni e problemi con tabelle e grafici. Utilizza con abilità le principali unità di misura.</p> |
| <p>SCIENZE IV -V</p> | | | | | |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|---|---|---|---|---|
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Conoscere e utilizzare semplici strumenti di misura. Individuare le proprietà di alcuni materiali. | Opportunamente guidato osserva e individua in modo parziale semplici concetti scientifici, strumenti di misura e proprietà di alcuni materiali. | Opportunamente guidato osserva e individua in modo essenziale semplici concetti scientifici, strumenti di misura e proprietà di alcuni materiali. | Osserva e individua e interpreta in modo pertinente alcuni concetti scientifici, conosce semplici strumenti di misura e le proprietà di alcuni materiali. | Osserva, individua e interpreta in modo coerente e pertinente alcuni concetti scientifici, conosce semplici strumenti di misura e le proprietà di alcuni materiali. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO / L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Osservare l'ambiente e gli elementi che lo caratterizzano. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano. Classificare animali e vegetali sulla base. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo | Opportunamente guidato, osserva l'ambiente e individua in modo parziale gli elementi che lo caratterizzano. | Opportunamente guidato, osserva l'ambiente e individua in modo basilare gli elementi che lo caratterizzano. | Osserva l'ambiente e individua in modo coerente gli elementi che lo caratterizzano. | Osserva l'ambiente e individua in modo coerente e pertinente gli elementi che lo caratterizzano. |
| | | Conosce in modo parziale il funzionamento del corpo; opera semplici classificazioni di animali e vegetali con la guida dell'insegnante. | Conosce in modo essenziale il funzionamento del corpo; opera semplici classificazioni di animali e vegetali con la guida dell'insegnante. | Conosce correttamente il funzionamento del corpo. Classifica in modo coerente animali e vegetali. Individua le trasformazioni ambientali conseguenti | Descrive e interpreta in modo esaustivo il funzionamento del corpo. Classifica in modo pertinente animali e vegetali sulla base di osservazioni personali. |

| | | | | all'azione modificatrice dell'uomo. | Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. |
|-----------------------|--|--|---|--|---|
| TECNOLOGIA IV -V | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| VEDERE E OSSERVARE | <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> | Opportunamente guidato, ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo parziale; | Opportunamente guidato legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo basilare. | <p>Legge e ricava in autonomia informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio e rappresenta in modo coerente i dati delle osservazioni, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> | <p>Legge e ricava in modo esaustivo informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Rappresenta in modo esaustivo i dati delle osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | | | applicazione informatica. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Usare Internet per reperire notizie e informazioni. | Pianifica in modo parziale la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Guidato dall'insegnante usa in modo essenziale Internet per reperire notizie e informazioni. | Pianifica in modo essenziale la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Guidato dall'insegnante usa in modo basilare Internet per reperire notizie e informazioni. | Pianifica in autonomia la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Sa usare Internet per reperire notizie e informazioni. | Pianifica in modo pertinente la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Sa usare in modo autonomo Internet per reperire notizie e informazioni. |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Realizzare semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | Opportunamente guidato realizza semplici oggetti descrivendo in modo parziale la sequenza delle operazioni. | Opportunamente guidato realizza semplici oggetti descrivendo in modo essenziale la sequenza delle operazioni. | Realizza in autonomia semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | Realizza in autonomia semplici oggetti descrivendo e documentando in modo esaustivo la sequenza delle operazioni. |
| MUSICA IV -V | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| USARE LA VOCE E GLI STRUMENTI | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Eseguire brani vocali. | Utilizza voce, strumenti e nuove | Utilizza voce, strumenti e nuove | Utilizza voce, strumenti e nuove | Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| | Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. | tecnologie sonore in modo essenziale. Esegue semplici brani vocali. Opportunamente guidato valuta in modo parziale semplici aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. | tecnologie sonore in modo basilare. Esegue semplici brani vocali. Opportunamente guidato valuta in modo essenziale semplici aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. | tecnologie sonore in modo consapevole. Esegue brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valuta in modo pertinente aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. | sonore in modo creativo e consapevole. Esegue brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valuta in modo coerente e pertinente aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. |
| RICONOSCERE E CLASSIFICARE E RAPPRESENTAREGLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. | Guidato dall'insegnante, riconosce in modo parziale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di un brano. | Guidato dall'insegnante, riconosce in modo essenziale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di un brano. | Riconosce e classifica in modo autonomo gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di un brano. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale . | Riconosce e classifica in modo esaustivo gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di un brano. Riconosce in modo pertinente gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. |
| ARTE E IMMAGINE IV -V | | | | | |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---------------------------------|--|--|--|--|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p> | <p>Guidato dall'insegnante elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e la realtà in modo parziale.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici e in modo essenziale.</p> | <p>Guidato dall'insegnante elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e la realtà in modo essenziale.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici e in modo basilare.</p> | <p>Elabora in autonomia produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e la realtà.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p> | <p>Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà.</p> <p>Sperimenta in modo creativo e originale strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p> |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <p>Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p> | <p>Guidato dall'insegnante riconosce in un testo iconico gli elementi basilari del linguaggio visivo in modo parziale.</p> | <p>Guidato dall'insegnante riconosce in un testo iconico gli elementi basilari del linguaggio visivo in modo essenziale.</p> | <p>Riconosce in un testo iconico gli elementi basilari del linguaggio visivo in modo pertinente.</p> | <p>Riconosce autonomamente in un testo iconico gli elementi basilari del linguaggio visivo in modo coerente e pertinente.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | Opportunamente guidato individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali in modo parziale. | Opportunamente guidato individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali in modo basilare. | Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | Individua in modo pertinente in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |
|--|--|--|--|--|---|

ED. FISICA IV -V

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|--|---|---|--|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Guidato dall'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli | Guidato dall'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli | Coordina e utilizza gli schemi motori di base. Riconosce ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando in | Coordina e utilizza in modo coerente gli schemi motori di base. Riconosce ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | | oggetti, agli altri, in modo parziale. | oggetti, agli altri, in modo essenziale. | modo pertinente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | organizzando in modo autonomo e pertinente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive. | Guidato dall'insegnante utilizza in modo parziale modalità espressive. | Guidato dall'insegnante utilizza in modo essenziale modalità espressive. | Utilizza in forma originale modalità espressive. | Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Conoscere e applicare correttamente indicazioni e regole esecutive di sport e giochi. Rispettare le regole nella competizione sportiva manifestando senso di responsabilità | Conosce e applica in modo essenziale indicazioni e regole esecutive di sport e giochi. Rispetta in modo parziale le regole nella competizione sportiva. | Conosce e applica in modo basilare indicazioni e regole esecutive di sport e giochi. Rispetta in modo essenziale le regole nella competizione sportiva | Conosce e applica indicazioni e regole esecutive di sport e giochi. Rispetta le regole nella competizione sportiva manifestando senso di responsabilità. | Conosce e applica correttamente indicazioni e regole esecutive di sport e giochi. Rispetta sempre le regole nella competizione sportiva manifestando senso di responsabilità. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni | Non sempre assume comportamenti adeguati per la | Assume comportamenti essenzialmente adeguati per la | Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli | Assume sempre comportamenti adeguati per la prevenzione degli |

| | e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |
|--|--|--|--|---|--|
| ED. CIVICA IV -V | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | <p>Acquisire consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri in relazione alla vita della scuola.</p> <p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e il funzionamento dello Stato italiano.</p> | <p>Conosce in modo parziale i propri diritti e doveri in relazione alla vita della scuola e rispetta in modo essenziale le regole condivise.</p> <p>Conosce parzialmente i principi fondamentali della Costituzione e il funzionamento dello Stato italiano.</p> | <p>Conosce in modo basilare i propri diritti e doveri in relazione alla vita della scuola e rispetta in modo essenziale le regole condivise.</p> <p>Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione e il funzionamento dello Stato italiano.</p> | <p>È consapevole dei propri diritti e doveri in relazione alla vita della scuola e rispetta le regole condivise.</p> <p>Conosce e comprende i principi fondamentali della Costituzione e il funzionamento dello Stato italiano.</p> | <p>Ha piena consapevolezza dei propri diritti e doveri in relazione alla vita della scuola e rispetta sempre le regole condivise.</p> <p>Conosce e comprende i principi fondamentali della Costituzione e il funzionamento dello Stato italiano.</p> |
| SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del | Mettere in atto comportamenti volti alla tutela dell'ambiente e al rispetto dei beni | Guidato dall'insegnante, mette in atto in modo parziale comportamenti | Guidato dall'insegnante, mette in atto in modo essenziale comportamenti | Mette in atto comportamenti volti alla tutela dell'ambiente e al rispetto dei beni | Mette in atto comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente e al |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|--|--|
| patrimonio e del territorio | artistici e culturali. Comprendere il fenomeno mafioso sia come atteggiamento del singolo individuo che come forma di organizzazione criminale. | rispettosi nei confronti dell'ambiente e dei beni artistici e culturali. Conosce in modo essenziale il fenomeno mafioso. | rispettosi nei confronti dell'ambiente e dei beni artistici e culturali. Conosce in modo basilare il fenomeno mafioso. | artistici e culturali. Comprende il fenomeno mafioso sia come atteggiamento del singolo individuo che come forma di organizzazione criminale. | rispetto dei beni artistici e culturali. Comprende autonomamente il fenomeno mafioso sia come atteggiamento del singolo individuo che come forma di organizzazione criminale. |
| CITTADINANZA DIGITALE | Conoscere le TIC e la rete ed utilizzarle anche a fini didattici. | Conosce parzialmente e utilizza solo con l'aiuto dell'insegnante gli strumenti digitali. | Conosce e utilizza, in modo basilare, gli strumenti digitali e la rete anche a fini didattici | Conosce e utilizza gli strumenti digitali e la rete anche a fini didattici. | Conosce e utilizza consapevolmente gli strumenti digitali e la rete anche a fini didattici. |